

มี หลายเหตุผลที่ทุกคนควรใส่ใจทรัพย์สินทางปัญญา ยุคที่กฎหมายลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร และเครื่องหมายการค้า เพิ่มชื่อใหม่ทุกปี

อยากชวนมา**พิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมและสินค้าเลียนแบบ** ตั้งโดยแผนกทรัพย์สินทางปัญญา บริษัทดิลลิโก้แอนดีกิบินส์ อินเตอร์เนชันแนล จำกัด สำนักงานกฎหมายชั้นนำในเอเชียตะวันออกเฉียงใต้

จัดแสดงสินค้า ๑,๕๐๐ ชิ้น ผ่านป้ายอักษร **f** กลับด้าน (counterfeit) กำกับสินค้าละเมิด และป้ายอักษร **g** (genuine) กำกับสินค้าลิขสิทธิ์ ทั้งเสื้อผ้า เครื่องสำอาง หนังสืออาหาร ยา ฯลฯ แม้แต่เครื่องเขียนราคาถูกก็ยังมี



นำเสนอผลงานประติมากรรม น่านในพงหญ้า (Geese in Reed) ที่กำกับป้ายอักษร g เป็นรูปหล่อน่านทองเหลืองในท่วงท่าเหินบิน (ชุดเต็มจะมีน่านสามตัวกำลังเหินบินอยู่ระหว่างยอดต้นกกสีน้ำตาล ซึ่งดูเหมือนมีชีวิตตามธรรมชาติ)

เบื้องหลังเกิดจากความทุ่มเทของ **อิม-พาลา คริสเทิน เลซเนอร์** ศิลปินชาวเยอรมัน ซึ่งเฝ้าสังเกตพฤติกรรมของน่านในพงหญ้า เก็บรายละเอียดลักษณะขน สีลางปาก มาขึ้นรูปที่ละชิ้นส่วนอย่างประณีต

แล้ววันหนึ่งเจ้าของลิขสิทธิ์ก็พบโฆษณาขายผลงานที่ทำเลียนแบบ โดยเปลี่ยนจาก “น่าน” กำบังบินสามตัว เป็น “เปิด” กำบังบินห้าตัว จากเว็บไซต์ของคนไทย เธอจึงนั่งสืบ

หาตัวผู้ละเมิด เมื่อพบจึงแจ้งความให้ตำรวจขอหมายค้นจากศาลไปตรวจยึดได้ของกลางรูปหล่อทองเหลืองทั้งตัวเปิด พงหญ้า และเปิดในพงหญ้า

ผลพิพากษาสรุปความว่า ผู้ละเมิดเจตนาทำซ้ำ ดัดแปลง คัดลอก เลียนแบบ และจำลองงานสร้างสรรค์เพื่อการค้า ผิดตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. ๒๕๓๗ หลายมาตรา รวมไปถึงโทษปรับ ๓ แสนบาท

และ ของกลางที่ผิดกฎหมายถูกทำลายหมด เหลือเพียง “เปิดในพงหญ้า” หนึ่งตัวที่กำกับป้ายอักษร f (counterfeit) ซึ่งถูกความของบริษัทยอมมอบให้เป็นหลักฐานประกอบการดำเนินคดี

ทุกอยู่มุมไหนของพิพิธภัณฑ...ต้องมาดู ๓



จิราภฤติ โมกษะเวส

ทนายความแผนกทรัพย์สินทางปัญญา บริษัทดิลลิโก้แอนดีกิบินส์ อินเตอร์เนชันแนล จำกัด

“ไม่เพียงความรู้เกี่ยวกับคุณค่าทรัพย์สินทางปัญญาและผลตามกฎหมายของปลอมแปลง เราอยากให้ผู้ที่นี้ตระหนักถึงจิตสำนึกที่ส่งผลกระทบต่อมหาศาล แม้แต่การลักลอบไหลตเพลงฟังก็อย่าคิดว่าไม่เสียหาย ทุกงานสร้างสรรค์มีต้นทุน ทั้งเงิน แรงกาย แรงใจ ความคิด เมื่อมีการละเมิดสิ่งที่สร้างสรรค์ไว้ก็สูญเปล่า หรือหากมีสินค้าละเมิดในประเทศมาก ๆ ต่างชาติก็คงไม่ยอมมาลงทุนให้คนไทยผลิตสินค้าเพราะเสี่ยงต่อข้อมูล knowhow จะถูกเผยแพร่ ย่อมกระทบต่อภาษีของประเทศ แล้วเงินที่ได้จากสินค้าละเมิดก็มักหมุนเวียนในธุรกิจผิดกฎหมายอื่นต่ออีกกลายเป็นวงจรไม่ตี ร้ายกว่านั้นคือสินค้าละเมิดบางอย่างที่ไม่ได้มาตรฐาน เช่น เครื่องสำอาง อาหาร ยารักษาโรค อะไหล่รถยนต์ ก็อาจเกิดอันตรายต่อชีวิตได้”

genuine vs counterfeit



เรื่อง สุชาติ ลิมป์ภาพ บันลือเกียรติ บุณยรัตเวช



พิพิธภัณฑสถานศิลปกรรมและสินค้าเลียนแบบ

อาคารศุภาลัยแกรนด์ ทาวเวอร์ (ชั้น ๒๖) ถนนพระรามที่ ๓ แขวงช่องนนทรี เขตยานนาวา กรุงเทพฯ

เปิดชมฟรี (ต้องติดต่อล่วงหน้า) ทุกวันจันทร์-ศุกร์ เวลา ๑๔.๐๐-๑๗.๐๐ น. โทรศัพท์ ๐-๒๖๕๓-๕๕๕๕