

旅途中

讀者意見專線：傳真 2516 9969 E-mail:hknet-lifestyle@hknet.com

撰文：劉景茹 攝影：Sky Lau 編輯：楊映波 美術：潘迪恩 鳴謝：土耳其航空、西班牙駐廣州總領事館旅遊處

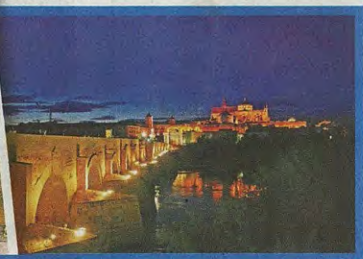
西班牙南部的安達盧西亞，有兩大瑰寶：哥多華舊城區 (Historical Centre of Cordoba) 及格拉納達宮殿群 (La Alhambra, Granada)，雙雙於 1994 年列入世界文化遺產。今日先帶領大家走進哥多華舊城區……



► Juderia 區的巷子
真的很窄，偶爾有
很多人坐在巷中
喝酒聊天。



► 哥多華舊城區的古建群，於不同世紀落成。從 Puente Romano 直走，譬如走遠時光隧道，帶你走向帶有阿拉伯風情的迷幻世界。



► 馬兒怒為火紅女郎暴走。



大清真寺夜行光影騷

公元 8 世紀，哥多華城由信奉回教的北非摩爾人統治，13 世紀後回歸天主教徒手中。但城裏的回教事蹟遠比天主教的多，要細數這一切，該從大清真寺說起……

大清真寺有多個名字，西方麥加、Catedral de Cordoba、Le Mezquita……統稱 Mosque-Cathedral。聽從當地人的提議，我參加了這寺的夜行光影騷《El Alma de Cordoba》。

夜幕低垂，古建物外觀被射燈打至黃金色，

獨領哥

古城區覓眾時代影蹤

聯合國教科文組織於 1994 年將哥多華古城區列入世界文化遺產，原因是該城經歷過多個時代變遷，難得地保留每個時代的特質。我親身在城區內走一趟，明白箇中寓意。

從 Calahorra Tower 走往舊城，筆直的 Roman Bridge，從名字已知是羅馬人所建。橋前的 The Triumphs of San Rafael 勝利柱，來自中世紀的傳說，卻是哥德式時代的產物。我親身



倫敦 Red Eye 住宿套餐

乘搭通宵航班可令你疲憊不堪眼起紅筋？倫敦的 Metropolitan London 酒店現有一個 Red Eye 住宿套餐：當你抵達酒店時即被帶到 COMO Shambhala Urban Escape，沐浴放鬆身心，有 60 分鐘按摩及一份特製早餐。若落機時間早，也會讓你於早上 11 時辦理入住手續，這套餐每位 99 英鎊 (約 \$1,224 港元)，必須在抵達前至少 24 小時預訂。

查詢：+44 20 7447 1000 或 metropolitan.london.como.bz

旅遊 Info
簽證：BNO 或特區護照可免簽證
機票：土耳其航空來回西班牙英國
英、法、意、西班牙、英國
3 月。查詢：2861 3111
住宿：Aye Hoi 每晚每人房 55
氣候：4 月份時多維平均氣溫為
時間：夏令時間比香港慢 6 小時

Pasion y Duende del Caballo
地址：The Royal Stables in Corral de
日期：6 月 28 日 9 月 2 日
9 月 12 日 9 月 16 日
週三、五、六及日 9 月 7 日
週四、五、六及日 9 月 20 日
收費：成人 15 歐元，小童 10 歐元
查詢：english.turismodecordoba.es
交通：於 The Cathedral of Cordoba

公元 8 世紀，蘇丹士 Abdar-Kahman 計畫建造一座西方世界最大的清真寺，惜夢想太偉大，最終前也完成不了，結果由兩代子孫花上兩個世紀的時間為他完夢。寺院不斷擴建，工程沒完沒了，單是禱告區，圓拱門柱連樑柱就多達 793 座，石灰岩天花紅白拱門群，以及精緻的馬賽克裝飾，配上獨特的回教元素，就連 13 世紀重掌奇多時的天主教主教 Alonso Manrique 也大為驚訝，決意將一切保留，並於另一端興建天主教堂。

天主教與回教較勁

天主教堂的部分，從 13 世紀開始建造，其後的 5 個世紀各主教不斷加建，其中 14 世紀興建的 Royal Chapel，滿有文藝復興與的瑰麗；18 世紀完成的主教堂，具哥德式的工整，全大理石打造出聖潔的氣氛。一寺兩宗教，相互較勁，這也教我不禁問宗教的力量何其大？直教前人窮畢生的時間、精力，奉獻予其信奉的真神。



光臨祇深獲遊客歡迎，惟全場不得拍攝。



「女律師」手持的結他才是真貨，與下方的仿造品比出來的音調有差別。

華 騷

INTRO
Corodoba Vision 華騷
 查詢：+34-902-201-717 或
 corodobavision@gmail.com
 收費：33 歐元，8 歲小童
 又不免費。
 時間：逢週一至週六
 10:30am - 假期則電
 騷馬：Castile
 of the Christian
 Monarchs 集結。

考你的歷史根底

走到 Christian Quarter，建築截然不同，道路開闊，黃色教堂看是文藝復興時代的，但多日久失修似，房子卻有看頭，牆上門柄各有有趣雕刻，還有鐵枝物出類拔萃加索畫風的抽象畫作。導遊說，我們已來到 Ajarquia 區，建築風格較雜亂，有羅馬時代的石柱，Corredera Square 跟意大利人的廣場設計相若。導遊說，廣場跟上方的樓房屬一組，長方框跟圓拱的配搭，典型的巴洛克風格。短短的小時，好好為我的歐洲史跟建築史惡補一番。

馬術騷人馬合一夠精采

遊走舊城區時，經常有馬車擦身而過，帶着旅客遊城。事實上，自 16 世紀中葉，西班牙國王 Felipe II 便於當地培育安達盧西亞馬，以此優良品種炫耀西班牙國力的強盛。時移世易，這馬種今天作表演用途，極受歡迎的馬術騷《Pasión y Duende del Caballo Andaluz》，就在 Catedral 左近。近 1 小時的表演，場內座無虛席，馬匹與練馬師一同演出，做出各樣高難度動作，跳欄至跳舞，如人一樣以優雅姿勢完成。最精采莫過於美女與馬匹的環節，女練馬師不斷在馬兒面前騷手弄姿，她如同着了魔一樣，跟她一起共舞，百分百百合拍，在場觀眾無一不拍案叫絕！

日期：4-9 月 週一至六 10:30pm 及 11pm，週日 11pm 至 12:30pm 及 11pm，10 月 9pm 及 10:30pm。其他月份另定（每場 90 分鐘）。
 收費：成人 18 歐元，小童、長者及學生 9 歐元。
 查詢：www.ehlnadecorodoba.com
 地址：Catedral de Corodoba, C/ Cardenal Herrera, 1-c.p.



Corredera Square 真妙跟意大利城市像極相似，同樣有轟天咖啡聲。



在阿拉伯常見到的風車，舊城區內也有，可見昔時阿蘭人統治的深遠。

特別訓練過的安達盧西亞馬，變換站立馬的動作怎會難倒牠們呢。

曼谷盜版大觀園

去曼谷逛博物館？這家「盜版博物館」是我的強力推介，盜版花款之多叫人大開眼界，而激發主人家設館的，原來是他的香港律師朋友……

藏身律師樓內
 我稱為「盜版博物館」的 Museum of Counterfeit Goods，設於 Tilleke & Gibbins 律師樓內。話說這律師樓多年來承接過不少知識產權的案子，他們一次到香港跟同業朋友聊天時得到啟發，認為最有效打擊盜版、侵權的方法是教育大眾，故將多年蒐集得來的「產品」展列於館中。

對我們來說，盜版多是衫褲、手袋、CD，來到這裏，我才驚覺這些只是「碎料」，其範圍可以涉獵你生活的每一細節。兼任專責員的律師 Pink 說：「盜版貨不外乎以幾個方式出現，第一是其款式跟正貨很相似，唯獨個別的颜色、字體有變或不清晰；其次是售賣地點，多在夜市或一些雜貨店出售，較正貨的價錢低很多……」

看到那邊盜版店上的產品，確是難以分出真偽。很多盜版貨都是在東南亞生產，而部分很詭詐地打上似是而非的品牌標誌，令人產生錯覺，如 Adidas 寫成 Adada、Polo Ralph Lauren 標誌的馬球人持杆是向上的它就向下……林林總總，不細看的根本是分不出來。Pink 指，

與電有關最危險
 這裏的盜版貨細至小朋友用的文具、女士們的化粧品，到型男們的結他、電單車……滿以為最危險的一定是食物，因隨時有中毒的可能，誰不知是跟電有關的，如電掣、電池、摩打等。真貨的分別在於背後的電線，往往偷工減料，有機會漏電。說到那，買錯盜版，不論是吃的、塗的或是用於生活的，都會有一定程度的危險，懂得分辨真偽，應從包裝着手。「我們喜愛在包裝上下手分辯，例如盒面會暗啞，有錯別字等。個別貨品若拆開售賣的也要小心，可能會混入些盜版貨。」她指了兩粒金莎朱古力，包裝完全一樣，要很仔細看才是知是個別字母不同，真是防不勝防。

她勿論在任何情況下購買盜版都是違法的，根據泰國的版權法，任何人侵犯版權，一經定罪，會被罰款 50,000 泰銖（HK\$12,500）或最高監禁 5 年，刑罰比香港輕。

► 假如不知金莎的名字是 Ferrero Rocher，大有機會被後方那較輕的罰額。



▲ 標旗造型完全一樣，Adidas 鑲嵌了 Adada。

▼ 計數機都可以有假？話設計出來的數目是錯的。

「博物館有近百個品牌支持，各自拿出來真貨作對比。」

Tilleke & Gibbins International Ltd.
 地址：26/F, Supalai Grand Tower, 1011 Rama 3 Road, Chongnonsi Yamaui, Bangkok, Thailand
 查詢：66-2653-5555 或 tangkok@tleeeandgibbins.com
 時間：10am-9pm（逢週五預約）
 交通：乘 Central World 乘的士約 20 分鐘